

# SROVNÁNÍ VČELAŘENÍ S RŮZNOU VÝŠKOU RÁMKU

Ing. Květoslav Čermák, CSc.

*(Referát na XIII. konferenci zlepšovatelů a vynálezců v Praze, říjen 2002)*

Na včelnicích pokusného včelínu v Zubří jsou provozně srovnávány jednotěnné dřevěné úly:

1. nízkonástavkové s rámkou 42 × 17 cm,
2. úly kombinovaného typu (systém Dadant) s jedním nástavkem 42 × 36 cm celoročně a nízkými nástavky 42 × 17 cm, jež se přidávají v sezóně.

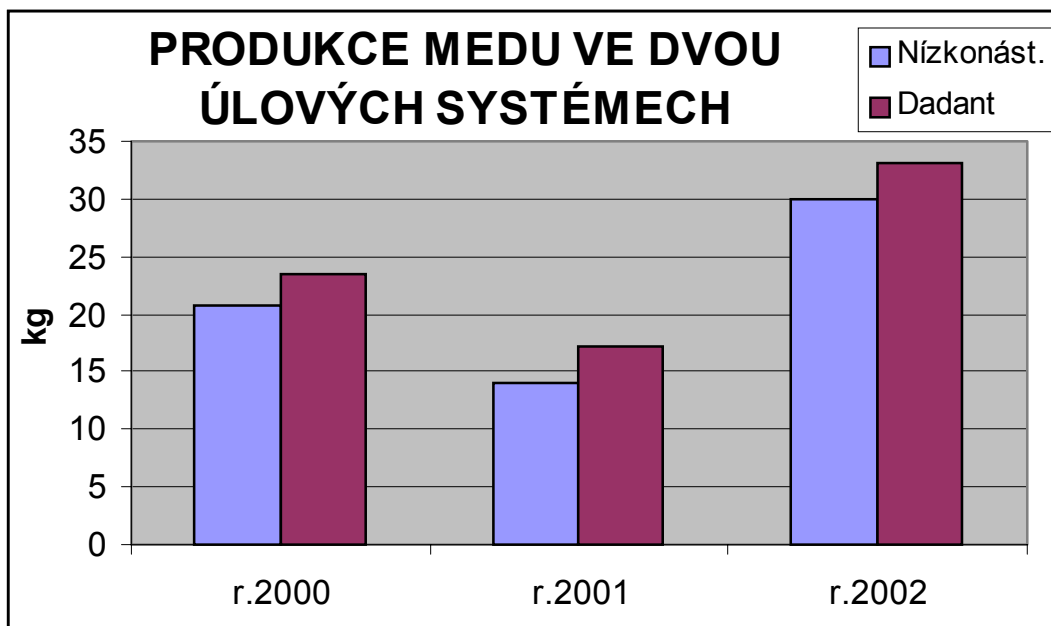
Hlavní rozdíl mezi oběma skupinami je ve spojitosti díla v hnízdě. Část nízkonástavkových včelstev zimovala ve větším prostoru, tj. ve třech nástavcích. V kombinovaném systému bylo celoročně otevřeno jen jedno očko, v nízkonástavkových úlech v každém ze 2 až 3 nástavků. Vše ostatní bylo stejné. Nepoužívala se mřížka.

Na velké nepřerušené ploše kombinovaného systému se včelstva na jaře lépe rozplodují, hlavně v chladných fázích jara. To považujeme za hlavní příčinu lepších výsledků produkce medu v kombinovaném systému. Za sledované tři roky byl rozdíl okolo 3 kg medu vždy ve prospěch velkých rámků (kombinovaný systém) – viz GRAF.

V kombinovaném úlu se obtížně obnovuje dílo ve vysokém nástavku, protože plásty jsou v sezóně zaplodované nebo se zásobami a není je kam převést. Problém byl vyřešen tak, že před podletním krmením se odeberou u okrajů nástavku tři starší plásty. To se dá udělat v srpnu, kdy je už méně plodu. Na místo odebraných plástů se vloží mezistěny. Některá včelstva je při následném krmení zimních zásob vystaví. Na jaře se během první snůšky přesunou mezi plodové plásty do středu nástavku.

Jednou z největších výhod kombinovaného systému je, že včelstva udržují plodování převážně ve vysokém nástavku. Díky tomu se z nízkých nástavků snadno odebírá med. Tato výhoda je významná hlavně na včelnicích v době slídivosti.

Prezentované výsledky produkce medu je třeba považovat jen za informaci z jednoho chovu a jedné lokality. V jiných podmínkách mohou být i značně odlišné.



V r. 2000 a 2001 jsou výsledky z letní snůšky, v r. 2002 ze snůšky z řepky u kočujících včelstev.